



Albany Records

http://www.albanyrecords.com/Merchant2/merc_hant.mvc?Screen=PROD&Store_Code=AR&Product_Code=TROY1284

[In Motion CD video](#)

Tania León nació y se formó en Cuba, pero sus antepasados se extienden por Europa, África, Asia y el Continente Americano. En la música que ella ha compuesto por las últimas cuatro décadas, ella absorbió todas estas influencias y las transformó en una vibrante sinergia total que presagia el insaciable estilo múltiple de principios del Siglo XXI. Más de 35 años separa *Haiku* (1973) e *Inura* (2009), y ellas conjuran un vehementemente diferente universo sónico. *Haiku*, compuesta durante la titularidad de Tania León como Compositor en Residencia y Director Musical de Danza en el Teatro Harlem, es una aforística y casi de otro mundo fantaseando sobre siete poemas clásicos japoneses *Haiku*, los cuales de alguna manera forman un todo, coherente y unificado. El acercamiento holístico que tomó Tania León con *Haiku*, sería de cualquier forma anatema de *Inura*, una celebración de contradicciones creada para "Dance Brazil" y está inspirada por *Candomblé*. *Candomblé*, como la santería caribeña, es un sincretismo de animismo africano tradicional y el catolicismo europeo que ha sido practicado pos siglos. Ambas grabaciones están dirigidas por Tania León.

TANIA LEÓN: http://www.conciertosdaniel.com/Artistas/Leon_Tania_06.html

Tania León was born and raised in Cuba but her ancestry spans Europe, Africa, and Asia as well as the Americas. In the music she has been composing for the past four decades, she has absorbed all of these influences and transformed them into a vibrant synergistic totality that foreshadows the omnivorous polystylism of the early 21st century. More than 35 years separate *Haiku* (1973) and *Inura* (2009), and they conjure up wildly different sonic universes. *Haiku*, created during León's tenure as composer-in-residence and music director for the Dance Theatre of Harlem, is an aphoristic and almost otherworldly re-imagining of seventeen classical Japanese haiku poems, which somehow form a cohesive and unified whole. The holistic approach León took with *Haiku* would however be anathema for *Inura*, a celebration of contradictions created for *DanceBrazil* that is inspired by *Candomblé*. *Candomblé*, like *Santería* in the Caribbean, is a syncretism of traditional African animism and European Catholicism that has been practiced for centuries.

TANIA

http://www.conciertosdaniel.com/Artists_eng/Leon_Tania_eng_06.html

LEON: